



## Tjänsteskrivelse

**Datum**

2026-05-25

**Vår referens**

Henrik Nygren  
utvecklingssamordnare  
henrik.nygren@malmo.se

### **Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst** **STK-2025-629**

#### **Sammanfattning**

I Malmö stads budget 2024 anges att ett en ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst ska tas fram. I detta ärende presenteras ett förslag på ny riktlinje för anskaffning av offentlig konst till stadens lokaler, allmän platsmark och kommunal kvartersmark. Den nya riktlinjen ska ersätta befintligt regelverk från 1997 (KF 1997-11-27, § 200). Syftet med förslaget är att skapa ett tydligt ramverk för arbetet med offentlig konst i staden samt att underlätta samarbetet mellan stadens förvaltningar och nämnder.

Förslaget har remissbehandlats i nämnderna och de ställer sig positiva. I ärendet redovisas nämndernas synpunkter.

#### **Förslag till beslut**

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta

1. Kommunfullmäktige godkänner riktlinjer för Malmös stads arbete med offentlig konst.
2. Kommunfullmäktige upphäver befintligt regelverk från 1997 (KF 1997-11-27, § 200).

#### **Beslutsunderlag**

- Riktlinjer för Malmös stads arbete med offentlig konst
- G-Tjänsteskrivelse KSAU 260119 Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst
- Expediering av ärende Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst; nu fråga om remiss (STK-2025-629)
- Beslut KSAU 260119 §16 Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst; nu fråga om remiss



- Expediering av beslut Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst; nu fråga om remiss (STK-2025-629)
- Anstånd beviljat kulturnämnden
- Remissvar servicenämnden
- Servicenämnden beslut 260318 § 45
- Kulturnämnden beslut 260402 § 46 Reservation (SD)
- Remissvar kulturnämnden
- Tjänsteskrivelse kulturförvaltningen
- Tekniska nämnden beslut 260324 § 72
- Tjänsteskrivelse fastighets- och gatukontoret
- Remissvar tekniska nämnden
- G-Tjänsteskrivelse KSAU 260525 Ny modell för stadens investeringar i och av offentlig konst

## Beslutsplanering

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2026-01-19

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2026-06-01

Kommunstyrelsen 2026-06-03

Kommunfullmäktige 2026-06-17

## Beslutet skickas till

Kulturnämnden

Servicenämnden

Tekniska nämnden

Stadskontoret, ekonomiavdelningen

Stadskontoret, handläggare

## Ärendet

I Malmö stads budget för 2024 gavs uppdraget att ta fram en ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst. Modellen ska ersätta det regelverk från 1997 (KF 1997-11-27, §200) som i dag är inaktuellt och inte uppfyller dagens krav.

Syftet med föreslagen riktlinje är att tydliggöra ansvarsfördelning, mandat och avgränsningar såväl som god samverkan mellan kulturnämnden, tekniska nämnden och servicenämnden avseende stadens offentliga konst. Riktlinjen innebär att medel ska avsättas för offentlig konst som uppförs på allmän platsmark, så som gator, parker, torg och konstruktionsbyggnader (broar, tunnlar med mera), samt i kommunalt ägda byggnader. Med lokaler avses även parkeringsanläggningar och i utemiljö vid stadens byggnader på kvartersmark.



Arbetsprocesser regleras inte i riktlinjen utan berörda förvaltningar ska gemensamt arbeta fram och besluta om dessa.

### **Nämndernas synpunkter**

Den 19 januari 2026 beslutade kommunstyrelsens arbetsutskott att utan eget ställningstagande skicka förslaget till riktlinje på remiss till kulturnämnden, servicenämnden och tekniska nämnden med sista svarsdag den 24 mars 2026 som förlängdes till den 4 april.

Samtliga tre nämnder har inkommit med svar där de i huvudsak ställer sig positiva till nya riktlinjerna.

Även om nämnderna i huvudsak är positiva lyfter nämnderna nedanstående synpunkter i sina yttranden.

Kulturnämnden bedömer att ramen för verksamheten offentlig konst behöver förstärkas. Kulturnämnden föreslår en stegvis utbyggnad av verksamheten som möjliggör en kontrollerad och effektiv upptrappning i takt med uppdragets omfattning och stadens planerade investeringsvolym. Kulturnämnden planerar återkomma med konkret behovsbeskrivning i samband med budgetskrivelsen inför budget 2027.

Servicenämnden anser att förslaget kan innebära en risk för att konstverk i större investeringsärenden inte genomförs av ekonomiska skäl, eftersom finansieringen hanteras utanför 1-procentsregeln. Nämnden efterfrågar därför ett förtydligande av varför vissa investeringar i offentlig konst ska hanteras utanför tillämpningen av 1-procentsregeln, särskilt när kulturnämnden enligt riktlinjen ges ansvar för den strategiska planeringen av offentlig konst.

Stadskontoret vill förtydliga att all offentlig konst ska följa den nya riktlinjen och finansieras inom en fastställd maxram, baserad på servicenämndens och tekniska nämndens investeringar under de senaste tre åren. Samtliga investeringar i offentlig konst ska ingå i kulturnämndens planering och investeringsram, som därefter beslutas av kommunfullmäktige. Samtidigt ska den konstnärliga utsmyckningen utgöra en del av objektsgodkännandet när ett enskilt investeringsprojekt prövas av kommunstyrelsen eller kommunfullmäktige. Detta motiveras av att den konstnärliga utsmyckningen är en integrerad del av investeringen, även om den ekonomiskt hanteras inom regelverket för offentlig konst. Syftet är att synliggöra stadens samlade kostnader i samband med investeringsbeslut.

Ett förtydligande av detta kommer även att införas i stadens ekonomihandbok, förutsatt att de nya riktlinjerna antas.



Tekniska nämnden betonade i sitt remissvar behovet av att utveckla gemensamma rutiner, arbetssätt och tydliga gränsdragningar, samt att planeringen ska ske samordnat i enlighet med förslaget till riktlinje. Däremot lyfter nämnden att det skulle kunna vara ett fast belopp i stället för en procent av tidigare genomförda investeringar för att minska svängningarna i avsatta investeringsmedel mellan åren.

Stadskontoret anser att eftersom beräkningen av ramen baseras på ett treårigt medelvärde kommer variationerna mellan enskilda år jämnas ut, vilket minskar risken för större svängningar i ramen. Vid beräkning av kulturnämndens investeringsram för offentlig konst ska den uppgå till högst en procent av medelvärdet för de senaste tre årens nedlagda utgifter i ny- och ombyggnadsprojekt. Detta gäller teknisk nämnd och servicenämnden, exklusive komponentutbyten. Detta säkerställer en koppling mellan stadens totala investeringsvolym och den konst som anskaffas.

### **Stadskontorets bedömning**

Stadskontoret föreslår att förslaget till Riktlinje för offentlig konst godkänns och att berörda nämnder tar fram arbetsprocesser för att implementera regelverket.

### **Ansvariga**

Nicklas Löfström Nämndsekreterare  
Emma Sandberg Enhetschef  
Anna Westerling Ekonomidirektör  
Andreas Norbrant Stadsdirektör